



# **SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES D'IMPRIMERIE**

## **A. Standards de fabrication**

Nos imprimés sont obtenus par impression offset en trame 150 standard. Nous pouvons sur demande (à signaler lors de la demande de devis) monter la définition à 200 dpi, pour un rendu avec plus de finesse.

Nos standards de qualité de papier :

- jaquettes CD et DVD : 150 g/m<sup>2</sup>
- -pochettes CD et DVD : 250g/m<sup>2</sup>
- pochette CD : intérieur blanc standard, intérieur gris possible pour des quantités >10000 ex.
- pochette DVD : intérieur gris standard -livrets CD et DVD : couverture 150g/m<sup>2</sup> et intérieur 90 g/m<sup>2</sup>
- -digipacks: cartons 300 g/m<sup>2</sup> mini

Toute demande spécifique pour des produits hors standards (trame d'impression, grammage,...) doit être transmise à notre service commercial (par mail à l'attention de votre contact habituel ou à l'adresse [commercial@seripress.net](mailto:commercial@seripress.net)).

**Concernant les livrets :** selon le grammage demandé, le nombre de pages et le conditionnement (boîtier CD, DVD, DVD7 mm), l'épaisseur du livret pourra nous forcer à conditionner vos produits manuellement, ce qui pourra entraîner un surcoût ainsi qu'un délai de fabrication plus long. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question d'ordre technique.

**Remarque:** aucune réclamation concernant un problème de teinte ne sera acceptée sans réception d'une sortie couleur de type **Cromalin, MatchPrint ou CIP3**. Toute autre support sera utilisé comme indication quant au résultat désiré, mais n'aura pas de valeur de garantie quant à la teinte des imprimés.

## **B. Création de vos fichiers**

### **Note importante:**

***Seripress n'a aucune vocation de stockage ni d'archivage des informations que vous nous transmettez. Veuillez toujours à conserver une copie de vos projets.***

*Nous garantissons la conservation des éléments pendant une durée de 1 an. Passé ce délai, nous pouvons être amenés à détruire vos éléments, ou à vous les retourner à vos frais si vous en avez fait la demande. De même, nous ne pourrions pas accepter de réclamation concernant des éléments que nous n'avons plus en archive passé ce délai d'un an, et pourrions être amenés à vous réclamer les éléments nécessaires à une commande en cas de demande de réassort.*

	Titre	SPECIFICATIONS TECHNIQUES IMPRIMERIE	Code :	INF-SP-02
			Cible :	CLIENTS

**Vous pouvez utiliser nos gabarits pour la création de vos visuels.** Ne pas oublier 3 à 5 mm de bord perdu pour permettre une découpe propre, ainsi que la pagination pour les livrets.

Réception des fichiers prêts à utiliser : nous n'effectuerons pas de modifications des fichiers (ajout de bord perdu, ...), et les fichiers non conformes entraîneront un blocage de la production.

**Pour toute demande concernant un gabarit non disponible sur notre site, veuillez vous adresser à notre service commercial.**

Logiciels utilisables pour la création des visuels : Adobe Illustrator CS, Adobe Photoshop CS, Adobe In design CS, Page Maker 6.5, Corel Draw 10

Fichier central InDesign ( Mise en page identique à la maquette)  
Ressources (la totalité des fichiers Photoshop et illustrator)  
Polices ( la totalité des polices du document)

### **NOUS N'ACCEPTEONS PLUS LES FICHIERS CREEES SOUS QUARK XPRESS**

**Format final des fichiers recommandé: PDF haute définition**

**Illustrator:** Le graphisme ( logos, dessins, traits, texte... )

Les textes doivent être vectorisés. Enregistrement des fichiers sous Illustrator EPS Compatibilité: cocher la dernière version utilisée Aperçu: 8 bits Mac PostScript: niveau 2 PostScript: CMJN Décocher les autres options

**Photoshop:** Les photos uniquement (tramés)

Mode CMJN pour les images en quadrichromie

2 formats d'enregistrement acceptés:

- a) Photoshop EPS uniquement (pas DCS1 ou DCS2)  
codage Binaire uniquement (pas JPEG),  
prévisualisation Mac 8 bits/pixel, décocher les autres options
  - b) Tiff format Macintosh, sans compression LZW
- La résolution des photos : 300 ppp

	Titre	SPECIFICATIONS TECHNIQUES IMPRIMERIE	Code :	INF-SP-02
			Cible :	CLIENTS

### **Mode niveau de gris pour les images en 1 couleur**

#### **3 formats d'enregistrement acceptés:**

- a) PHOTOSHOP EPS  
codage Binaire, prévisualisation Mac 8 bits/pixel,  
décocher les autres options
- b) TIFF  
format Macintosh, sans compression LZW
- c) PICT  
8 bits/pixel  
La résolution des photos : 300 ppp

### **Mode Bitmap pour les images en 1 couleur**

#### **2 formats d'enregistrement acceptés:**

- a) TIFF  
format Macintosh, sans compression LZW  
La résolution des photos: entre 1200 et 2400 ppp selon les besoins
- b) PICT  
La résolution des photos : entre 1200 et 2400 ppp selon les besoins  
Ne pas utiliser de bichromie

**ATTENTION:** dans le cas de visuels incluant des images (tramés) et des polices, cadres ou traits, toujours importer le visuel image (créé sous Photoshop par exemple en 300 dpi) dans un fichier de mise en page (Illustrator ou Quark en résolution 2400 dpi ) dans lequel vous aurez créé les textes, cadres auparavant. Un fichier Photoshop à 300 dpi incluant des polices ou cadres risque d'entraîner un problème de définition des textes et traits (bords des lettres et traits crénelés)