

Spécification pour l'impression des CD/DVD

Ce document contient des éléments techniques nécessaire à l'élaboration de vos décors.

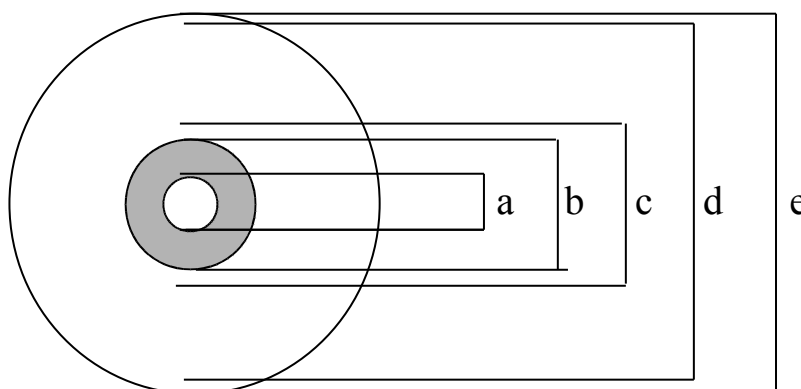
Les éléments fournis doivent être prêts à l'emploi, nous ne procédons à aucune modification sur les fichiers ou films.

↳ Nous vous proposons 2 standards d'impression :

- Format CD 18/117 gondron (défonce) 33/35 mm
- Format DVD 18/117 sans gondron

Pour l'impression des CD-R, merci de vous reporter à la fin de ce document.

Maquette des CD/DVD:



a: trou physique de la rondelle : 15 mm (diamètre mini d'impression: 18 mm)

b: surface plastique non métallisée

c: limite intérieure de la surface métallisée : 40 mm

d: limite extérieure de la métallisation et des infos: 117 mm

e: diamètre extérieur du CD/DVD: 120 mm

➡ **Nous vous proposons 2 techniques d'impression:**

OFFSET

*En quadri

Impression OFFSET en 4 couleurs primaires CMJN

le mode d'impression offset généralement complété par un poste de sérigraphie, prévu pour l'aplat, en amont des passages quadri. Il est aussi possible de placer un second poste de sérigraphie pour un ton direct pantone ou un vernis en aval.

SERIGRAPHIE

*En tons directs

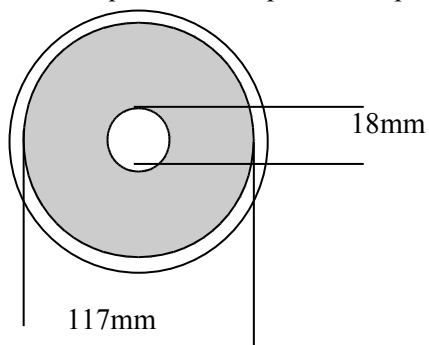
Impression en 1,2,3,4,5 couleurs (incluant l'aplat)
Couleurs tons directs choisies dans le nuancier

*En quadri

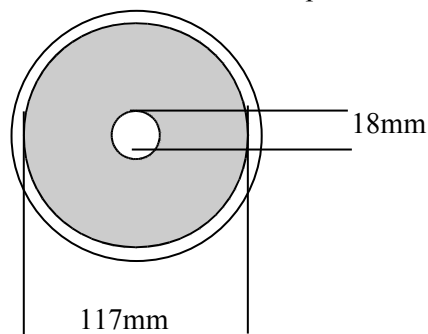
Impression en 4 couleurs CMJN avec ou sans aplat blanc

* Maquette

La maquette doit respecter scrupuleusement les dimensions de la surface d'impression



* Maquette



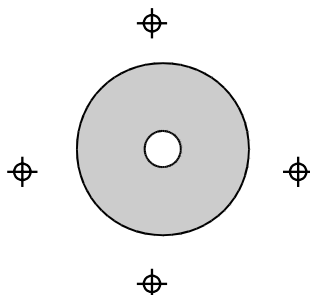
*Repères

les filets techniques ne doivent pas apparaître

- 4 abeilles de repérage
- 2 croix de montage typons
- trou de repère cliché

*Repères

La figure ci- dessous montre les repères utiles sur le film au montage des éléments avant impression



Ce sont 4 abeilles de repérage dont le centre est placé à une distance de 80mm du centre du disque



Titre

**SPECIFICATIONS POUR L'IMPRESSION DES CD
CD-R ET DES DVD**

Code :

INF-SP-01

Cible :

CLIENTS

OFFSETSERIGRAPHIE

taille minimum des caractères : supérieur ou égale à 4 points en positif, supérieur ou égale à 5 points en négatif.

Epaisseur des traits : supérieur ou égale à 0,10mm en positif, supérieur ou égale à 0,25 mm en négatif

Logos et mentions à incorporer : logo DVD Rom
logo DVD Vidéo
logo CD-ROM
logo CD-AUDIO

OFFSET***Densité et tolérance des tramés**

- Supérieurs ou égaux à 3 % dans les hautes lumières inférieur ou égaux à 97% dans les ombres.
- Densité de couleur maximum: 280%
- Les textes et motifs noirs doivent être en surimpression

Pas de zone de rupture en offset

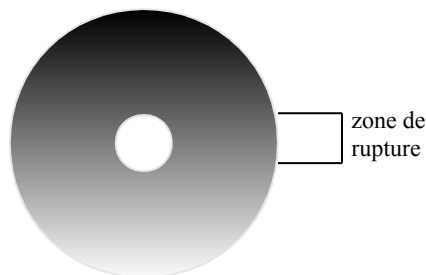
SERIGRAPHIE***Densité et tolérance des tramés**

- Supérieurs à 15 % dans les hautes lumières, inférieurs à 85% dans les ombres.
- Densité de couleur maximum : 280%
- Les textes et motifs noirs doivent être en surimpression

***Dégradé**

L'utilisation de dégradés en sérigraphie accentue un phénomène de « rupture » qui se situe:

- 1: trame points ronds, rupture à 70%
- 2: trame points elliptiques (**RECOMMANDE**), rupture à 40% et 60%
- 3: trame points carrés, rupture à 50%



attention: pour les typons avec de la trame, ne pas employer de points ronds.
Ceci produit très souvent un effet de moirage



Titre

**SPECIFICATIONS POUR L'IMPRESSION DES CD
CD-R ET DES DVD**

Code :

INF-SP-01

Cible :

CLIENTS

OFFSET***Fourniture de films****-Films négatifs, trame 200**

-Sens offset (face d'émulsion dessous)

-Points euclidien

-densité de film > 4

-Inclinaisons de trame

Jaune	0°
cyan	15°
black	45°
magenta	75°

SERIGRAPHIE***Fourniture de films****-En tons directs**

- Films positifs, trame 120

- Sens litho (face d'émulsion dessus)

- Points elliptiques

- Films séparés pour chaque couleur avec numéro de pantone inscrit dessus

-Quadri

-Films positifs, trame 120

-Sens litho (face d'émulsion dessus)

-Films séparés pour identifier chaque couleur (cyan, magenta, jaune, noir)

- Angle de trame recommandé

jaune	0°
magenta	45°
cyan	75°
noir	15°

Une épreuve couleur tirée des films (CROMALIN) est exigée pour l'offset, sortie couleur haute définition pour la sérigraphie

En cas d'absence de ce document, Seripress ne pourra être tenue responsable des dérives de couleur qui peuvent se produire lors du calage

	Titre	SPECIFICATIONS POUR L'IMPRESSION DES CD CD-R ET DES DVD	Code :	INF-SP-01
			Cible :	CLIENTS

IMPRESSION SUR LES CD-R

Les règles précédentes s'appliquent aux CD-R sauf en ce qui concerne la présence ou non d'une défoncé (gondron). Le format du fichier dépendra du diamètre mini de votre visuel:

- diamètre intérieur du visuel > 27 mm: ne pas prévoir de défoncé
- diamètre mini du visuel compris entre 18 mm et 27 mm : prévoir une défoncé entre 35 et 37 mm

Le diamètre extérieur doit toujours être 117 mm au maximum

CD-R imprimables

Il existe 3 types de vernis qui permettent l'impression de vos CD-R avec des outils spécifiques:

- vernis « Printable » : ce vernis ne permet l'écriture sur vos CD-R qu'avec des feutres prévus à cet effet. **Il n'est pas adapté à l'impression sur imprimantes jet d'encre ou thermiques.**
- vernis « InkJet »: ce vernis permet l'impression de vos CD-R avec une imprimante à jet d'encre.
- Vernis « Thermique »: adapté pour les impression sur imprimante à transfert thermique.

Merci de veiller à bien préciser le type de vernis désiré le cas échéant sur votre commande. Aucune réclamation ne sera acceptée en cas d'erreur sur le type de vernis commandé.



Titre

SPECIFICATIONS POUR L'IMPRESSION DES CD
CD-R ET DES DVD

Code :

INF-SP-01

Cible :

CLIENTS

ANNEXE: Création de vos fichiers

Note importante:

Seripress n'a aucune vocation de stockage ni d'archivage des informations que vous nous transmettez. Veillez toujours à conserver une copie de vos projets.

Nous garantissons la conservation des éléments pendant une durée minimale de 1 an. Passé ce délai, nous pouvons être amenés à détruire vos éléments, ou à vous les retourner à vos frais si vous en avez fait la demande. De même, nous ne pourrions pas accepter de réclamation concernant des éléments que nous n'avons plus en archive passé ce délai d'un an, et pourrions être amenés à vous réclamer les éléments nécessaires à une commande en cas de demande de réassort.

Réception des fichiers prêts à flasher

Logiciel acceptés : Xpress, illustrator, photoshop, In design

Fichier central Xpress (Mise en page identique à la maquette)
Fichier central InDesign (Mise en page identique à la maquette)
Ressources (la totalité des fichiers Photoshop et illustrator)
Polices (la totalité des polices du document)

Format final des fichiers: PDF

► CREATION D'UNE MAQUETTE

Format de la page 150x150 mm

Ouvrir un bloc image carré: intérieur transparent sans cadre
format 150x150mm
coordonnées -x : 0 et y : 0
disposition: ARRIÈRE PLAN

Ouvrir un bloc image rond: intérieur transparent sans cadre
format diamètre 117mm
disposition: AU MILIEU

Ouvrir un bloc image rond: intérieur blanc sans cadre, en défoncé
format diamètre 17mm
PREMIER PLAN

CENTRER LES TROIS BLOCS

IDENTIFICATION DES COULEURS



Titre

**SPECIFICATIONS POUR L'IMPRESSION DES CD
CD-R ET DES DVD**

Code :

INF-SP-01

Cible :

CLIENTS

Insérer les deux lignes suivantes en haut du document (corps 9)

noir, cyan, magenta, jaune

pantone AAA, pantone BBB, pantone CCC

Chaque nom de couleur doit être identifié avec sa couleur à partir de la palette du logiciel

Pour les fichiers en quadri, enlever la ligne pantone

Pour les fichiers avec des pantones, remplacer les lettres AAA, BBB etc,,,,, par les numéros et la couleur correspondants

Exemple: pantone AAA remplacé par Pantone 435

Illustrator: Le graphisme (logos, dessins)

Les textes doivent être vectorisés.

Enregistrement des fichiers sous Illustrator EPS

Compatibilité: cocher la dernière version utilisée

Aperçu: 8 bits Mac

PostScript: niveau 2

PostScript: CMJN

Décocher les autres options

Photoshop: Les photos

Mode CMJN pour les images en quadrichromie

2 formats d'enregistrement acceptés:

a) Photoshop EPS uniquement (pas DCS1 ou DCS2)
codage Binaire uniquement (pas JPEG),
prévisualisation Mac 8 bits/pixel,
décocher les autres options

b) Tiff format Macintosh, sans compression LZW
La résolution des photos : 300 ppp

Mode niveau de gris pour les images en 1 couleur

3 formats d'enregistrement acceptés:

a) PHOTOSHOP EPS
codage Binaire, prévisualisation Mac 8 bits/pixel,
décocher les autres options

b) TIFF
format Macintosh, sans compression LZW

c) PICT
8 bits/pixel
La résolution des photos : 300 ppp

Mode Bitmap pour les images en 1 couleur

2 formats d'enregistrement acceptés:

a) TIFF
format Macintosh, sans compression LZW
La résolution des photos: entre 1200 et 2400 ppp selon les besoins

	Titre	SPECIFICATIONS POUR L'IMPRESSION DES CD CD-R ET DES DVD	Code :	INF-SP-01
			Cible :	CLIENTS

b) PICT

La résolution des photos : entre 1200 et 2400 ppp selon les besoins

Ne pas utiliser de bichromie

ATTENTION: dans le cas de visuels incluant des images (tramés) et des polices, cadres ou traits, toujours importer le visuel image (créé sous Photoshop par exemple en 300 dpi) dans un fichier de mise en page (Illustrator ou Quark en résolution 2400 dpi) dans lequel vous aurez créé les textes, cadres auparavant. Un fichier Photoshop à 300 dpi incluant des polices ou cadres risque d'entraîner un problème de définition des textes et traits (bords des lettres et traits crénelés).